

## 未涂布纸印刷技巧

在准备印刷工作时要明确未涂布纸的物理特性，未涂布纸具有吸湿性，所以油墨、上光油、涂料在未涂布纸和涂布纸上所呈现的效果也有所不同。运用印刷和印前领域的新技术，使设计人员能使用新方法在高级未涂布纸印刷。纸张本身自然纹路的表面为四色印刷提供了完美的背景。

### 分色

精心设计的分色是未涂布纸成功印刷的关键。由于油墨会浸入到纸中，半色调网点会拉伸、变形，这被称为网点增大。通过分色，减少实际网点尺寸、增加网点周围的空间。分色流程允许印刷机操作人员印刷正常的油墨密度，保证了更真实的色彩保真度，图像的亮度和细节，还可以使用更精细的网线，175、200、甚至 300 线以上。

一直以来，我们累积了与不同印刷厂合作的经验，他们在使用 Mohawk 公司的 Inxwell 纸张，如 Mohawk Options 奥然再生系列，他们开放中间色调 9%-15%。对于其他传统的未涂布纸，可以把中间色调开放多些，一般在 16%-20%。请注意，这些数值仅供参考。

开放中间色调的百分比取决于各种因素，包括：

纸张特性：如传统未涂布纸还是 Mohawk Inxwell 专利技术的未涂布纸

印刷机的类型：传统印刷机还是 UV 印刷机

橡皮布和印版

加网类型：调幅网还是调频网

原始图像：有大量的暗色还是鲜艳的颜色？

顾客需求：锐利，清晰还是柔和的效果？

所有上述因素都会影响印刷的精确度，在未涂布纸上印刷时应该调节网点的大小。

在印刷时要考虑纸张本身的颜色。在印刷奶白色纸张时，你可能需要减少黄色（Yellow），尤其是印刷肤色时。在印刷白色泛蓝的纸张时，你可能需要减少青色（Cyan）。这些调整最好在打样时就进行，在印刷时也可以进行一些轻微的校正。很多印刷师傅都能根据纸张颜色而预估出印刷的效果，而进行微调。

## 印刷

在进行适当的分色后，印刷未涂布纸其实与印刷涂布纸是同样直截了当。经过开放中间色调，增加了色彩饱和度、清晰度和对比度。增加油墨密度能够补偿油墨干后变暗的损失，一般来讲，增加的密度为 5-10 个点。

## 油墨

如果同时在纸张背面印刷的时间有限，建议使用未涂布纸专用油墨或快干油墨。有很多油墨供应商提供这种油墨。未涂布纸通常比涂布纸干的稍微慢一些。纸张的堆叠量应在 500-700 页，以防止背面粘脏。

根据不同的图像，可以在品红和黄色油墨中增加 50% 的荧光油墨，以实现更好的效果。荧光油墨(Fluorescent Inks)能增加纸张表面的反射光、亮度和清晰度。在品红色油墨里添加品红色荧光油墨 (Fluorescent Magenta) 能扩大红色、紫色、品色和橙色的色域。在黄色油墨里添加黄色荧光油墨能增加黄色、橙色、红色和绿色的明亮度。您可以从油墨供应商那里得到帮助。

## 纸张

Mohawk 公司的纸张在抓墨性和吸墨性之间取得了卓越的平衡，印刷厂选择 Mohawk 公司的未涂布纸是因为他们卓越的抓墨性和稳定性。市场上未涂布纸的选择繁多，质量参差不齐。选择时，您不仅仅考虑未涂布纸，而也要考虑生产商和质量。